

Programa Pucón Foto Fest

01-07 abril 2024



LUNES 01 // ABRIL

INAUGURACIÓN 19:00HRS UFRO

- Música con Dúo Cuerda Negra
- Presentación festival (Reflexiones generales fotografía & intuición)
- Presentación Proyecto Creative Process Helper
- Conversatorio Fotógrafo *Pablo Adué "Ñuke Mapu"*
- Inauguración Expo Colectiva Escena Local

MARTES 02 // ABRIL

CHARLA ENTRE EL FOTOLIBRO Y EL LIBRO DE ARTISTA

Imparte: Isabel Fernández
Formato: Charla
Lugar: UFRO,
Horario: 18:30hrs a 20:30hrs

Mis libros a menudo transitan entre el libro de artista que surge de un impulso, un deseo de experimentar una técnica, una estructura o una situación, y el fotolibro, fruto más bien de una reflexión, una narrativa o la lectura, la interpretación de un trabajo fotográfico propio...

En mi charla deseo compartir estos dos caminos que conviven en mi quehacer, para lo cual llevaré libros para abrir, tocar, recorrer y conversar.

MIÉRCOLES 03 // ABRIL

CHARLA FOTOGRAFÍA DE AUTOR

Imparte: Beatriz Martínez
Formato: Conferencia/Charla
Lugar: UFRO,
Horario: 17:45 a 20:30hrs

A la hora de enfrentarse al reto de crear un proyecto fotográfico la primera gran pregunta que surge y que muchas veces no nos paramos a escuchar es: **¿Para qué quiero hacer fotos?** La respuesta a esta pregunta no es fácil ya que suele ser incompleta, compleja y cambiante. Tiene que ver con el concepto que cada persona tiene del arte y su función en la vida. Existen múltiples lugares desde donde entender el acto creativo: creamos para expresar, entender, transformar, transmitir, provocar, etc. Identificar el lugar desde el que quiero crear y la familia de creadores a la que pertenezco es uno de los pasos a la hora de desarrollar un proyecto personal. Las otras dos grandes preguntas a las que necesito responder son: **¿Qué quiero fotografiar? ¿Cómo quiero fotografiarlo?** El proceso creativo conlleva un proceso de introspección necesario para enfocar el "qué" y un proceso de exploración del lenguaje fotográfico que definirá mi "como".

El objetivo de esta charla es analizar el proceso de creación de un proyecto de Fotografía de Autor mediante la proyección de obra de diferentes autores.

VISIONADO DE PORTAFOLIO

Imparte: Isabel Fernández
Formato: Presencial
Lugar: La Birra Esquina
Horario: 15:45hrs a 17:30hrs

JUEVES 04 //

TALLER PRÁCTICO FOTOGRAFÍA CALLEJERA

Imparte: César Diéguez // Haniel Cid

Formato: Taller práctico

Lugar: UFRO,

Horario: 17:30hrs a 20:30hrs

- Introducción a la fotografía callejera:
- Cuidados de los equipos antes, durante y después de cada salida.
- Precauciones personales para la seguridad en entornos urbanos.
- Parámetros en cámaras profesionales para diferentes objetivos fotográficos.
- Métodos de obtención de la fotografía:
- Armado e identificación de escenas deseadas.
- Estrategias para esperar y capturar momentos potenciales.
- Captura rápida de momentos espontáneos.
- Programación de la captura en función de la luz y la ubicación.
- Reglas de composición aplicadas a la calle:
- Uso y ruptura de la regla de los tercios.
- Reconocimiento y aprovechamiento de líneas guía.
- Tipos de desenfoque y su efecto en la imagen.
- Enfoque en retratos callejeros y fotografías "robadas" y "con aviso".
- Requisitos:
- Credenciales de identificación para participantes y talleristas.
- Equipos capaces de capturar imágenes, preferiblemente digitales.
- Espacio urbano exterior (por definir) o alternativa interior en caso de lluvia.

INAUGURACIÓN EXPO Desde el Bosque

Horario: 10 am

Lugar: Hotel Selina

VIERNES 05 //

CHARLA EL PROCESO CREATIVO

Imparte: Beatriz Martínez
Formato: Conferencia/Charla
Lugar: UFRO, 17:30hrs a 20:30hrs
Duración: 3 horas

A veces decir "Soy artista" resulta difícil porque sentimos que es una palabra demasiado grande, que corresponde sólo a unos pocos, los elegidos. Abandonamos la llamada por un futuro más práctico y realista y nos dejamos llevar por la rutina, olvidando que el arte no es sólo una posible forma de ganarse la vida, sino una manera de estar en el mundo. Honrar la creatividad es honrar la vida y conocer tu lenguaje, es conocerte a ti. La expresión de nuestro potencial creativo es siempre un acto de sanación y transformación y mostrarlo al mundo es un acto de aceptación y valentía. Es habitual que durante el proceso de creación aparezcan dudas, inseguridades, bloqueos... Conocer los pasos del camino, sus curvas, túneles y recovecos nos ayuda a elaborar el mapa que nos guiará en nuestro viaje creativo.

El objetivo de esta charla es abordar las fases del proceso creativo y sus posibles obstáculos, a la vez que compartir mi propio proceso creativo y mi obra personal.

SÁBADO 06 //

CONVERSATORIO "PROYECTO ROSA" CON SU AUTORA LORETO VERGARA

Imparte: Loreto Vergara
Formato: Charla
Lugar: Comedor Padre Pancho // 16:00hrs a 17:30hrs

VISIONADO DE PORTAFOLIO

Imparte: Beatriz Martínez
Formato: Presencial
Lugar: La Birra Esquina // 18:00hrs a 20:30hrs
Duración: 2 horas

DOMINGO 07 //

TALLER REVELADO DIGITAL

Imparte: Freddy Bryones
Formato: Conferencia / Charla
Lugar: Casa Solaria
Horario: 10:30 a 15:00hrs

Público: Fotógrafos, artistas visuales, entusiastas o para o cualquier persona interesada en fotografía, o que esté dando sus primeros pasos y quiera introducirse de manera más seria en el mundo fotográfico.

Duración: 2 módulos de 90 minutos, Coffe Break intermedio (organiza Foto Club Pucón).
Temas:

Módulo I. Abordar el revelado digital como parte del proceso fotográfico, que parte inclusive antes de la captura y evidenciar el enlace existente desde la idea hasta el resultado definitivo, revisando las diferentes etapas desde la captura, la edición el revelado y la postproducción.

Módulo II. Apertura y revisión de archivos reales, en donde se muestra todo el proceso y se hace un revelado digital de principio a fin conversando acerca de los parámetros a tratar y distintos flujos de trabajo para desarrollar un método personal.

Charlista: Freddy Briones Parra www.freddybriones.com Fotógrafo autodidacta independiente, desarrollador web, por siempre vinculado al diseño de información y las artes visuales. Su relación con la fotografía ya más profesional nace del diseño editorial y el vínculo directo e indirecto con fotógrafos profesionales y no tanto dentro del rubro editorial.

